



COLEGIO DE TRABAJADORES SOCIALES
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Narrativas Feministas y Trabajo Social

CATSPBA 2025



Narrativas Feministas y Trabajo Social

Como en distintos momentos de la historia, las mujeres volvemos a ser blanco de ataque, donde discursos y prácticas prejuiciosas se instalan en la escena pública y justifican la violencia y el intento de quitarnos derechos históricamente conquistados.

También, como en distintos momentos de la historia, las mujeres resistimos, nos organizamos e interpelamos en nuestra vida cotidiana las distintas expresiones del machismo y del heteropatriarcado. Para quienes ejercemos el Trabajo Social, dichas resistencias son parte de nuestro trabajo en la vida cotidiana de las mujeres, pero también en nuestros espacios de trabajo, en tanto profesión fuertemente feminizada.

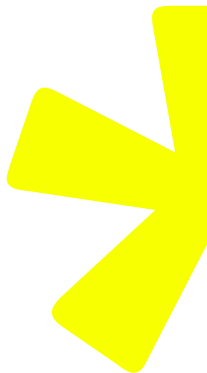
Este 8M desde el CATSPBA nos sumamos mediante la visibilización de estos procesos territoriales donde las mujeres, individual o colectivamente, interpelan, luchan y resisten. Mujeres que, en espacios culturales, políticos, laborales, comunitarios, dan señales de múltiples formas de resistencia que crecen desde abajo.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

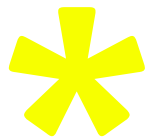
En este marco, compartimos relatos de experiencias concretas e imágenes, de colegas que este 8M aportaron para su socialización y multiplicación. Agradecemos y ponemos en valor todos y cada uno de estos aportes y consideramos importante aclarar que en los textos se han realizado algunas modificaciones de forma a los fines de lograr un correlato entre las experiencias, enlazadas en esta producción colectiva.

*Soy mujer.
Y un entrañable calor me abriga cuando el
mundo me golpea. Es el calor de las otras
mujeres, de aquellas que hicieron de la vida
este rincón sensible, luchador, de piel
suave y tierno corazón guerrero.*
Alfonsina Storni





Narrativas Feministas y Trabajo Social



**Reivindicamos la palabra
de las mujeres, esa que emerge
y se hace canto
y en el canto rompe
el silencio cómplice
de ataduras y violencias**



Mujeres Tamberas y Cantoras en Coronel Suárez que, un 25N de 2021 se convocaron como grupo de mujeres y disidencias músicas para ponerle voz a una murga en donde el reclamo era visibilizar la violencia de género en primera instancia, pero también la fuerza y el poder que tiene el ver un grupo grande compuesto por mujeres y disidencias, haciendo

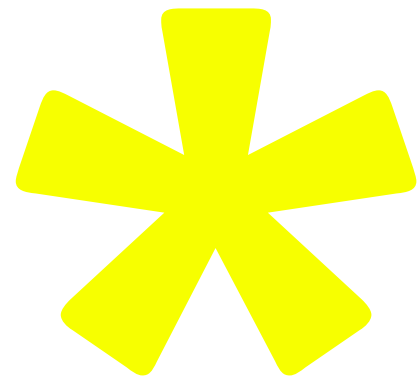


Narrativas Feministas y Trabajo Social

la música y no sólo cantando. Mujeres que en el encuentro generan magia y fuerza y en ese encuentro descubren un espacio donde compartir, sanar, reencontrarse y llevar un mensaje haciendo sonar sus voces acompañadas del tambor.

“Vivida mi vida hasta este punto me atrevo a afirmar que no hay nada quijotesco, ni romántico en querer cambiar el mundo. Es posible. Es el oficio al que la humanidad se ha dedicado desde siempre.”

Gioconda Belli





Recuperamos las luchas de las mujeres, aquella que se remonta a tiempos pretéritos y se reactualiza en la defensa de nuestras conquistas históricas y en la búsqueda de nuevos derechos. Lucha que en cada territorio se singulariza y le pone el rostro a un proceso colectivo que no para de crecer.

En esta lucha, la Asamblea de Mujeres Mercedinas Diversa y Feminista se presenta como un espacio plural, cuyos acuerdos programáticos han logrado nuclear a un conjunto de feministas que con distintas trayectorias confluyen en proyectos que se materializan en la defensa de los derechos de las mujeres, las disidencias y la lucha contra la violencia patriarcal. No son heroínas; son mujeres militantes que se acompañan y acompañan a otrxs ante la vulneración de sus derechos. Estas mujeres mercedinas emprenden una lucha que hoy se hace global para erradicar la violencia y la discriminación por motivos de género. Refiere su historia que inicialmente en “La Casa del Pueblo” y como una iniciativa



Narrativas Feministas y Trabajo Social

frente a la conformación, masificación y refundación de grupos feministas en el país y en el mundo, se convoca allí la primera Asamblea de Mujeres de Mercedes; un hito histórico, sin lugar a dudas, cuya continuidad amenaza las desigualdades presentes y condiciona el futuro hacia un porvenir con mayor justicia. Diversos debates fueron dando identidad y horizonte al espacio, el contexto imponía el debate alrededor de la despenalización y legalización de la Interrupción Voluntaria del Embarazo. Los lazos con muje-



res de Luján, Suipacha, Junín y Moreno, lograron articular una red regional que resistió frente a diferentes embates de la justicia y hoy cuenta con unas cuantas batallas ganadas, en buena medida gracias al esfuerzo de las mujeres del oeste de Buenos Aires.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

Una historia pequeña es una historia que aporta a una tendencia general de lucha de las mujeres como puede leerse si echamos un vistazo a las tendencias generales de las luchas presentes. Esa inscripción también es histórica y se presenta en el momento emergente de una lucha muchas veces subterránea que data de siglos atrás y se manifestó con fuerza en diferentes momentos como en los primeros años del siglo veinte y en las décadas de los sesenta y ochenta en América Latina.

*Es necesario revertir el hechizo.
Ese, que borra a las mujeres de los libros de
historia, de las esferas de poder,
de las antologías....*

Gisela López



En este andar, el Colegio de Trabajadorxs Sociales de la Provincia de Buenos Aires se ha constituido en un espacio que cobija las luchas y resistencias de las mujeres, pero también estas luchas que trascienden la institucionalidad retroalimentó el cotidiano institucional y su dinámica se ve interpelada.

En el Distrito San Martín la Comisión de Género se consolida en un contexto en retroceso en derechos y una violencia sistemática hacia las femineidades; donde el posicionamiento y compromiso colectivo con otras organizaciones feministas del territorio, visibilizando, representando y convocando a no quedarnos paralizadas a reivindicar y defender los derechos que fueron conquistados con la lucha trans-feminista.





Narrativas Feministas y Trabajo Social

“El futuro es una construcción que se realiza en el presente, y por eso concibo la responsabilidad con el presente como la única responsabilidad seria con el futuro. Lo importante, me doy cuenta ahora, no es que uno mismo vea todos sus sueños cumplidos; sino seguir, empecinados, soñándolos. Tendremos nietos y ellos hijos a su vez. El mundo continuará y su rumbo no nos será ajeno. Lo estamos decidiendo nosotros cada día, nos demos cuenta o no.”

Gioconda Belli





Narrativas Feministas y Trabajo Social

Una experiencia similar encontramos en el Distrito de Necochea, donde la Comisión de Géneros y DDHH visibiliza una experiencia de articulación intercolegial de comisiones de trabajo sobre la temática de géneros. Al respecto, *a fines del año 2024 frente a la crisis socioeconómica y política a la que asistimos, en un contexto de desigualdad social, de agudizamiento de la pobreza y de violencia institucional por parte del Estado y gobierno actual, como profesionales nos vemos en la obligación y el compromiso de reflexionar nuevamente en la construcción*





Narrativas Feministas y Trabajo Social

de un consenso crítico tanto hacia dentro de cada disciplina, en nuestro caso del Trabajo Social, como en diálogo permanente con otros campos de conocimiento acerca de la defensa de la Justicia Social y los Derechos Humanos. En este proceso, se destaca la noción de interdisciplina entendida como un posicionamiento que reconoce básicamente la incompletud de los campos disciplinares y su aporte para explicar la complejidad de lo social expresada en las diversas situaciones particulares, lo que desde el Trabajo Social denominamos la Cuestión Social. Convencidxs de la potencia que nos motoriza y empuja a sensibilizarnos en un entramado subjetivo, cuyo horizonte sea el afecto, la empatía y la amorosidad en el encuentro con la otredad, se destaca de este pensar conjunto el impulso de crear un dispositivo de acompañamiento a colegas que se encuentren padeciendo situaciones de violencia.



A la par de los espacios organizados, que nos convocan y abrazan en la lucha, acontecen las disputas sostenidas por cada una de nosotras en el cotidiano profesional. Estamos en las calles pero también en cada lugar de trabajo donde una mujer llega y nos encuentra, firmes a pesar de la crudeza de la realidad que junto a ella nos toca afrontar. Estamos, y seguiremos estando, garantizando la escucha, la posibilidad de la denuncia, la asistencia, las condiciones que son imprescindibles para poner freno a la violencia.



Narrativas Feministas y Trabajo Social



Me encuentro en mi espacio laboral. Está por llegar una mujer, a quien venimos acompañando hace tiempo, la cual atraviesa una situación de violencia de género y, hasta hace poco, estuvo en un espacio protegido por ello.

Mientras la espero, miro el celular y veo la noticia de los dichos del presidente sobre los femicidios y la propuesta de sacar la figura legal.

Me cruje el corazón.

Estoy esperándola, a ella, quien ha vivido el mismísimo infierno

en su psiquis, en su cuerpo, en su cotidianeidad violentada. En su ciudadanía.

La rabia, la tristeza e impotencia me dominan.

¿Otro hombre, este hombre, desde el mayor lugar de poder diciéndonos que es un invento lo que padecemos las mujeres, las diversidades, quienes ponemos los oídos y recursos para acompañar los daños de las desigualdades estructurales?



Narrativas Feministas y Trabajo Social

Llega ella. La escucho, repensamos juntas sobre la violencia, sobre cómo crear una nueva cotidianeidad. Su angustia, sus miedos. La abrazo. Nos despedimos.

Hoy no fue solo una entrevista, hoy fue el día en el que la violencia patriarcal a nivel institucional nos atravesó en este espacio a las dos.

No se puede callar sobre la negación, el maltrato mediático e institucional que estamos viviendo.

Hoy, nos encontramos en las calles, en los espacios de trabajo, en la militancia, en otras mujeres y disidencias, en las redes y en los pañuelos colgando de las mochilas.

No estamos más silenciadas y en soledad: Ahora somos una. Somos todas.

Ariadna Sacchetti, Lomas de Zamora



En este recupero de experiencias que acontecen en los espacios laborales, nuestras colegas comparten las experiencias de NuMa: una estrategia despatriarcalizadora y del Taller Las Mariposas.

NuMa, una experiencia de disputa a la direccionalidad de los procesos de intervención profesional.

Allá por el año 2017 un grupo de mujeres profesionales se embarcaron en un proyecto que rompía con las tradicionales políticas de género, construyendo un espacio para el abordaje con los varones que ejercen violencia por razones de género, para evitar la repitencia de sus acciones e intentar disminuir el riesgo y los daños en las mujeres que padecían esas violencias. NuMa es un dispositivo que se construye desde una perspectiva feminista, con el objeti-



Narrativas Feministas y Trabajo Social

vo de desnaturalizar practicas hegemónicas no solo de los varones, sino de las instituciones que reproducen el sistema patriarcal. Es por ello que NuMa se presenta como una herramienta teórica y política dentro del universo de las narrativas feministas situadas, que contribuye a desandar la compleja trama de la masculinidad , entendida como dispositivo de poder. En este hostil y vertiginoso contexto se sostiene este espacio desde hace 8 años, como una apuesta política y epistemológica en tanto desafío en tiempos de crueldad y negacionismo, posibilitando la producción de conocimiento, de pensamiento crítico, reflexivo, de transformación y resignificación de las relaciones de género.



Numa irrumpe en el escenario de las políticas de género, ya que es sostenido por mujeres desde un encuadre colectivo, en el cual se inscribe la dinámica de trabajo de las profesionales que llevan adelante el dispositivo.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

“Desde este lugar que interpela nos preguntamos: ¿Qué significa ser mujer, profesional, y promover/militar espacios para varones donde se problematice, rompa , ponga en tensión lo que la cultura ha impuesto? ¿Cómo sostenemos las políticas que intentan despatriarcalizar la vida cotidiana de los varones , cuando hay una avanzada de políticas de derecha y una clara tendencia a deslegitimar las conquistas de los feminismos?

En este escenario, resistimos.”

NuMa

“En un mundo de gusanos capitalistas, hay que tener coraje de ser mariposa”

Lohana Berkins





Narrativas Feministas y Trabajo Social



Taller “Las Mariposas” San Isidro

El Taller “Las Mariposas” comenzó en el año 2019 y funciona como un espacio de reflexión, empoderamiento, escucha activa y empática al cual las mujeres se acercan en búsqueda de herramientas para sus vidas. Se inicia el recorrido de un camino hacia el acompañamiento a través de distintas formas de abordaje: individual, grupal y encuentro. Reciben el asesoramiento, la contención y orientación en temas complejos como las violencias por razones de género, la codependencia emocional, la adicción al amar demasiado. El Trabajo Social y la Perspectiva de Género son la base teórica y metodológica de este Taller, que permiten ir transformando la práctica profesional en un desafío basán-

dose en los principios rectores de los Derechos Humanos, la justicia social, el trabajo colectivo y la lucha feminista.

Desde una enfoque de complementariedad en el taller se logra identificar las desigualdades y discriminaciones que enfrentan las mujeres incluyendo las situaciones de violencias por razones de género, los vínculos con características de codependencia emocional (entendida como la adicción a la relación con una persona/s afectando su salud de manera integral), el acceso desigual a los recursos, a los derechos, la sobrecarga del trabajo doméstico y crianza, la falta de oportunidades en los campos laboral, educación, deportivo y demás campos. Se centra en el abordaje de las necesidades específicas de las mujeres que han sufrido o sufren violencia por razones de género o han transitado vínculos donde la principal característica es la idea del amor como sufrimiento; trayendo como consecuencia la dependencia emocional y económica hacia la persona agresora. La profesional mantiene una posición empática sabiendo lo doloroso que es para cada mujer seguir esperando el cambio del otro, “aguantar” por temor. Su objetivo general es la promoción de una vida libre de las violencias en las mujeres; mostrando la interrelación entre la perspectiva de género y el trabajo social. Se presenta no solo para la asistencia, sino que también fomenta un sentido de comunidad, pertenencia y apoyo mutuo. Las mujeres encuentran contención



y acompañamiento para sus vidas a partir de la escucha y la empatía a la hora de la intervención ante situaciones complejas y dolorosas.



Históricamente el feminismo trajo interrogantes, y abrió debates. Hoy más que nunca la relación entre feminismos y disidencias es sin dudas una potencia y un desafío en su andar, construcción y deconstrucción.... En este camino, recuperamos las vivencias de quienes hacen de su identidad de género una reivindicación y lucha cotidiana.

Travesti de Pueblo, Orgullosa y Pueblerina. Travesti que ama su tierra, con sus calles de piedra y sus techos de chapa, de atardeceres hermosos, sentada al borde de las vías del tren, de olores, dolores y costumbres. Haber nacido en Recalde (partido de Olavarría) fue algo muy positivo para mí, aprendí mucho de la gente -lo bueno y lo malo-, recorrien-



Narrativas Feministas y Trabajo Social

do las calles, pensando que eran interminables pasarelas de desfiles de moda.

Reconocerme como una mujer trans que lucha día a día junto a diferentes organizaciones que estamos en la misma, significa haberme expresado, haberme liberado, haberme desatado de todo prejuicio, de toda actitud homofóbica y transfóbica, de todo ODIO ... Transitar las calles de otra manera sin miedo, ya no queremos sentir ese sentimiento.

No queremos volver atrás. Queremos seguir reafirmando nuestra identidad, Nuestra lucha; Nuestra historia; seguir



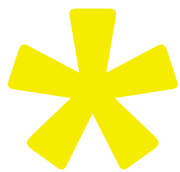


Narrativas Feministas y Trabajo Social

siendo visibles. Sigamos luchando para que las personas que se apartan de la heteronorma “no la tengan que tener siempre tan difícil”.

Es entre todxs y con todxs!!!

Victoria Altavista. Olavarría



Y están también las experiencias de construcciones institucionales en relación a disidencias, violencia de género y derechos sexuales no reproductivos. En este marco, como en muchas otras localidades, hay Trabajadoras Sociales que junto a otrxs trabajadorxs conforman espacios de atención y acompañamiento.

COOPERATIVA FRIDA KAHLO, es una experiencia de Activismo en José C. Paz, San Miguel, quienes en el 2021 y luego



Narrativas Feministas y Trabajo Social



de 9 años, han logrado formalizar su trabajo.

El objetivo de la cooperativa, es el abordaje de la salud integral de mujeres y disidencias, enfoque de derechos, con perspectiva de géneros y diversidad.

Se trata de una estrategia que busca ofrecer, potenciar y garantizar recursos materiales y simbólicos, que posibiliten mejoras en la calidad de vida de las personas que

atravesan situaciones de violencia y vulnerabilidad social.

En lo que respecta al acceso al aborto sostienen un trabajo en el marco de la ley nacional 27.610, articulando con instituciones públicas que garanticen la implementación de la ley y sus principios rectores; como así también con otras organizaciones del territorio.

Estos procesos de intervención permiten reflexionar en torno a temáticas que articulan el proyecto de trabajo, donde se visibiliza desde nuestra profesión: el campo de la salud,



Narrativas Feministas y Trabajo Social

el abordaje, interdisciplinar e intersectorial, teniendo en cuenta la interseccionalidad.

Consideramos necesario ser parte y acompañar las luchas, porque reivindicamos y defendemos los derechos conquistados. Visibilizar estos espacios de construcción y luchas colectivas en el territorio, por nuestros derechos y el de todes, ni un paso atrás.

Nos reencontramos en las calles.

Myriam Monzón. San Martín.

“Casa Popular de la Mujer” un espacio autogestivo de contención, acompañamiento y lucha, construido por mujeres y disidencias para el abordaje integral de las violencias por

motivos de género. Más de diez años de trabajo en territorio y ya cuatro años en la sede de Rivadavia 2257 de la ciudad de Olavarría, sosteniendo redes de cuidado y resistencia.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

*Por un mundo donde seamos socialmente
iguales, humanamente diferentes y
totalmente libres.*
Rosa Luxemburgo



La RONDA DE MUJERES Y DISIDENCIAS del Barrio Pueyrredón de la ciudad de Mar del Plata se constituye en un espacio de encuentro para mujeres y disidencias en el territorio,



Narrativas Feministas y Trabajo Social

que recupera la potencia de lo colectivo, convencidas que no hay salida individual para las situaciones de violencia por motivos de género.

Ellas entienden a la ronda como dispositivo aliado para la ruptura con formas verticalistas y jerárquicas, que posibilita el intercambio, la complementariedad y la construcción de vínculos que funcionan como aliados para gestar procesos de transformación, partiendo del potencial aporte de todas las concurrentes al espacio.

A partir de este acuerdo sostienen un encuentro quincenal desde enero del 2024 para cumplir “el pacto de hacerle la vida más fácil a la otra”.



En esta diversidad de expresiones de encuentro, resistencia y construcción que sostienen las mujeres y disidencias, en esta interpelación a los proyectos hegemónicos sobre cómo vivir, cómo trabajar, como ser con otrxs, el taller “Hilando estamos” recupera una experiencia entre tantas, de organización colectiva donde aprender y trabajar con otras es la clave para sostener la disputa.

El partido de Lincoln cuenta con una larga trayectoria relacionada al trabajo de hilado. Desde la década del 90, un grupo de mujeres ha trabajado en diferentes técnicas vinculadas con el hilado artesanal de lana, este proceso fue recuperado a partir del programa “PROlana” del INTA mediante un taller abierto a la comunidad. Desde el 2023 hasta el presente, se logró formar un taller de hilado donde



Narrativas Feministas y Trabajo Social



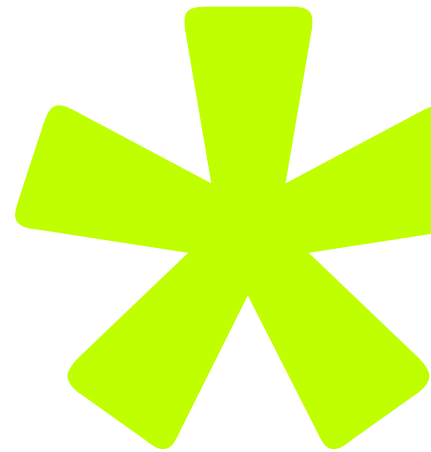
concurrir un grupo de 20 mujeres, algunas de ellas residen en comunidades rurales. El taller está a cargo de la docente Graciela A. hilandera de 30 años de experiencia, su objetivo general es contribuir al fortalecimiento de un espacio de producción artesanal de la lana hilada, conformada por personas del territorio del partido de Lincoln, que hacen uso de la materia prima disponible en la región. Otros objetivos son parte de este proceso, entre ellos rescatar el valor cultural, simbólico, identitario de esta técnica ancestral, conjuntamente con el valor productivo que genera esta propuesta. Asimismo, favorecer el trabajo en red y el intercambio de saberes en relación al hilado y teñido de la lana de manera artesanal, profundizar habilidades; soste-



Narrativas Feministas y Trabajo Social

ner intercambios con otras redes de personas que trabajan en el hilado de lana dentro de la región, articular trabajo con instituciones educativas, formales, no formales y culturales y aportar a la formación en: cooperativismo, género y diversidad; salud comunitaria; administración contable; comunicación y vinculación con otros lenguajes artísticos.

“Que otrxs sean lo normal”
Sushy Shock





Mientras aún sentimos las risas de las mujeres que traspasan las paredes del taller “Hilando estamos” se acercan ellas, otro grupo de mujeres, de niñeces y de jubiladas. Son artesanas, alfareras, ceramistas, sanadoras, bordadoras, conocedoras de plantas medicinales y sus propiedades, trabajadoras de la salud, de niñez y educación; son de los feminismos populares, transitan diversos territorios como Luyaba de Córdoba, como Santiago del Estero, como Luján de la provincia de Buenos Aires. Son la Colectiva Lunáticas.

Se presentan como parte integrante de Feministas del Abya Yala- FAY, habitantes de los feminismos plurinacionales, amorosos, creativos, abolicionistas, disidentes respecto a todo poder instituido respetando la identidad de sus pueblos, de sus territorios; van caminando como feministas

populares, accionando desde abajo y a la izquierda. Surgieron como respuesta colectiva y de organización ante un femicidio ocurrido en la ciudad de Luján en 2016 en plena calle. Salieron furiosas, indignadas, hartas de las sucesivas violencias; pero organizadas, salieron a denunciar esa y todas las violencias en nuestro territorio sobre mujeres y disidencias, naturalizadas socialmente y refrendadas en instituciones patriarcales.

Son trabajadoras que también integran sindicatos y exigen la transformación de esas jerarquías patriarcales. Otras sostienen trabajos precarizados, ante lo que juntas interpelan a los poderes de turno y a un modelo económico que no admite el buen vivir para su pueblo.

Se saben parte de una marea de la que se hacen eco de consignas de los Feminismos, expandiéndolas y multiplicando acciones en nutridas propuestas transformadoras: Ni una/ Ni Une Menos, Con tus hijos sí, Yo si te creo, No nos callamos más, Aborto Legal Seguro y Gratuito, Será Ley, Niñas no madres... Han acompañado ILE y continúan acompañando IVE/ ILE.

“Por eso, este 8 de Marzo nosotras/es paramos proclamando y exigiendo: ¡Contra el hambre, el saqueo, la crueldad. 8M en las calles! ¡Que arda el fascismo y Milei! ¡Ni un derecho menos, Ni un ajuste más! ¡Basta de despidos! ¡Basta

Narrativas Feministas y Trabajo Social

de destrucción de la tierra para pagar la deuda. La deuda es con nosotres, no con el FMI! ;Basta de hacer negocio con nuestros recursos! ;La tierra como los orgasmos son de quienes les trabajamos! ;Todo fuego es político! ;El agua vale más que el litio! ;Eso que llaman “amor” es trabajo no remunerado! ;Igual remuneración por igual tarea! ;Efectivo cumplimiento de la Ley IVE/ILE. Hartas de las violencias en el acceso al aborto! ;Efectivo cumplimiento del cupo laboral travesti-trans!

;Desmantelamiento del sistema prostituyente. Prostitución no es trabajo! ;Libertad para Laura Villalba. Aparición con vida de Lichita. Paraguay Estado infanticida y terrorista! ;Nos solidarizamos con el Malón de la Paz. Arriba la wiphala, abajo la reforma! ;Basta de represión al pueblo mapuche! ;Basta de presxs políticxs! ;Viva Palestina libre! ;Acuerpamos la revolución de las mujeres Kurdas. “Jin, Jiyan, Azadî”: Mu-





Narrativas Feministas y Trabajo Social

jer, Vida, Libertad! ¡Aparición con vida de Tehuel! ¡Basta de femicidios y transfemicidios! ¡Vivxs, Libres y Desendeudadxs nos queremos! ¡Somos memoria, abrazamos a las madres y abuelas de la plaza; uniéndonos al grito: No olvidamos, No perdonamos, No nos reconciamos. 30.400 compañerxs detenidxs desaparecidxs Presentes. Ahora y Siempre. Vencemos! Junto a las Feministas del Abya Yala con alegre rebeldía seguiremos resistiendo, tejiendo redes que nos sostengan y nos den el empuje para revolucionarlo todo. Los feminismos populares somos fuerza política, hasta que todo sea como soñamos; somos plurinacionales desde el Abya Yala hasta Palestina y Kurdistán!

Colectiva Lunáticas

“La elección de una teoría tiene que servir a nuestro proyecto histórico y un proyecto histórico se genera, se concibe, se genera y a partir de donde estamos, de donde vivimos, de los mundos que convivimos y de nuestra realidad que nos cuesta ver. (...) Nos hacen ver con los ojos del otro nuestro propio mundo, eso es lo que aprendemos, cómo nos mira el otro”

Rita Segato



Narrativas Feministas y Trabajo Social



El 28 de agosto de 2024, el grupo de Investigación Feministas y Trabajo Social de la UNLU, llevó adelante la jornada “Cuidados y Feminismos: desigualdad, actores, territorios” en la sede de San Miguel, para visibilizar las tareas de cuidados y sus implicancias con la desigualdades de género. En la misma participaron organizaciones sociales, colectivos feministas, docentes, graduados. Son espacios de luchas y de construcciones colectivas dentro de la Universidad Pública, Laica y de Calidad. Las imágenes recuperan tanto la alegría colectiva de quienes organizaron el encuentro así como la intervención de un colectivo de murgueras que participaron de manera activa en dicha jornada, siendo el contenido de sus canciones desde una perspectiva crítica y feminista.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

En el marco de la ESI como eje transversal de la política educativa de la provincia de Buenos Aires, estudiantes y docentes de la carrera de Trabajo Social del Instituto Superior N° 25 de Carmen de Patagones participaron de la marcha 8M para visibilizar la perspectiva de género como constitutiva de los procesos de formación de una profesión que sostiene la defensa intransigente de los Derechos Humanos.





Las palabras y los tiempos muchas veces no alcanzan para describir experiencias de resistencia que nos conmueven diariamente, que se construyen con alegría, con angustias, con trabajo cotidiano. Desde la Cooperativa de producción agroecológica de Marcos Paz en la corriente social y política Marabunta se recuperan las voces de compañerxs que han sido o son parte de la COPA. Se recuperan narrativas desde distintos saberes, disciplinas e historias de vida. Porque es importante reflejar qué significa ser mujeres y disidencias y estar organizadas en la COPA.



Narrativas Feministas y Trabajo Social



“Participar de la cooperativa fue una hermosa experiencia, me dio la posibilidad de trabajar en producción hortícola agroecológica en un espacio seguro, empático y horizontal. Para cuando arrancamos la COPA yo recién había sido madre, fue una oportunidad de crecer y trabajar en ese momento tan demandante de maternidad y que en la mayoría de los círculos sociales se siente mucha restricción y exclusión, sobre todo en lo laboral. Ser parte de la cooperativa fue no solo trabajar la tierra, sino también construir redes y espacios de construcción, contención y debate feminista y socioambientales, lo que nos permite no desconectarnos de las necesidades personales y colectivas más allá de lo meramente laboral y económico”

“La COPA fue y es, para mi, vivenciar un Ayni constante. Esa reciprocidad alineada entre la tierra, las personas y la comunidad. Es habitar un espacio fértil y libre, donde podemos sembrar saberes, oficios y dones, intercambiándolos por nuevas experiencias, aprendizajes y la riqueza de los vínculos con quienes compartimos este camino”

“Construir relaciones sanas, basadas en el respeto y en la mirada genuina hacia el otro, honrando su ser y valorando su conocimiento. Así, tejemos juntas una cooperativa que además de pulsar el trabajo comunitario y el consumo consciente, es una red de cuidados, de sostén mutuo, que responde a los desafíos sociales y ambientales de estos tiempos”

“Es un espacio seguro donde practicamos el arte de compartir en comunidad, de recuperar el sentido de tribu, de trabajar en cooperación. Cocreando que la producción saludable de alimentos se enlace con el retorno al campo, con el fortalecimiento del intercambio justo y con el crecimiento conjunto de quienes habitamos y cultivamos este territorio”

“Desde una mirada ecofeminista y ambiental, La Copa se ha vuelto un acto posible de resistencia y de amor a la tierra, un modelo vivo en el que paso a paso experimentamos otra forma de relacionarnos, con el entorno, con el trabajo y entre nosotres”

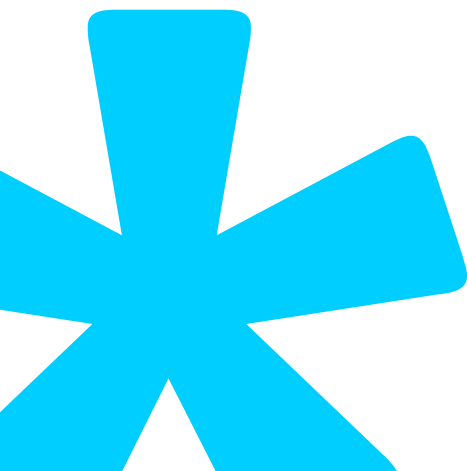


Narrativas Feministas y Trabajo Social

“La copa ha sido y es un espacio que nos permite ser madres, profesionales, trabajadoras rurales, investigadoras, donde nos sostenemos y apoyamos entre todas.es para que podamos ser libres, para cuidarnos y no reproducir violencias y opresiones. Buscamos siempre construir espacios donde las infancias puedan transitarlos, seguros y de cuidados colectivos. Esto nos permite salirnos de una mirada adultocentrada para poder de forma cotidiana, construir esos mundos donde las infancias puedan crecer en libertad”

*“Oh, no puedo ser una esclava,
no seré una esclava.
Oh, cuánto aprecio la libertad,
no seré una esclava!”*

**Pancarta de huelga
mujeres fabriles 1836, Lowell
(Recuperada por Angela Davis)**



Narrativas Feministas y Trabajo Social

Frente a la crueldad de lxs que nos gobiernan, lxs trabajadores de la salud nos organizamos y enfrentamos el ajuste.

Desde Fuerza Colectiva en CICOP venimos participando en las diferentes luchas por la reincorporación de lxs compañerxs despedidxs de los distintos hospitales, tanto nacionales, provinciales y municipales. Junto a las asambleas barriales, comisiones de pacientes, sindicatos combativos





Narrativas Feministas y Trabajo Social

y organizaciones sociales conformamos en febrero de 2025 un frente en defensa de la salud pública para enfrentar las políticas del gobierno nacional. No vamos a bajar los brazos por el derecho a la salud pública universal, gratuita y de calidad, el derecho de la población de recibir atención y por los derechos laborales.



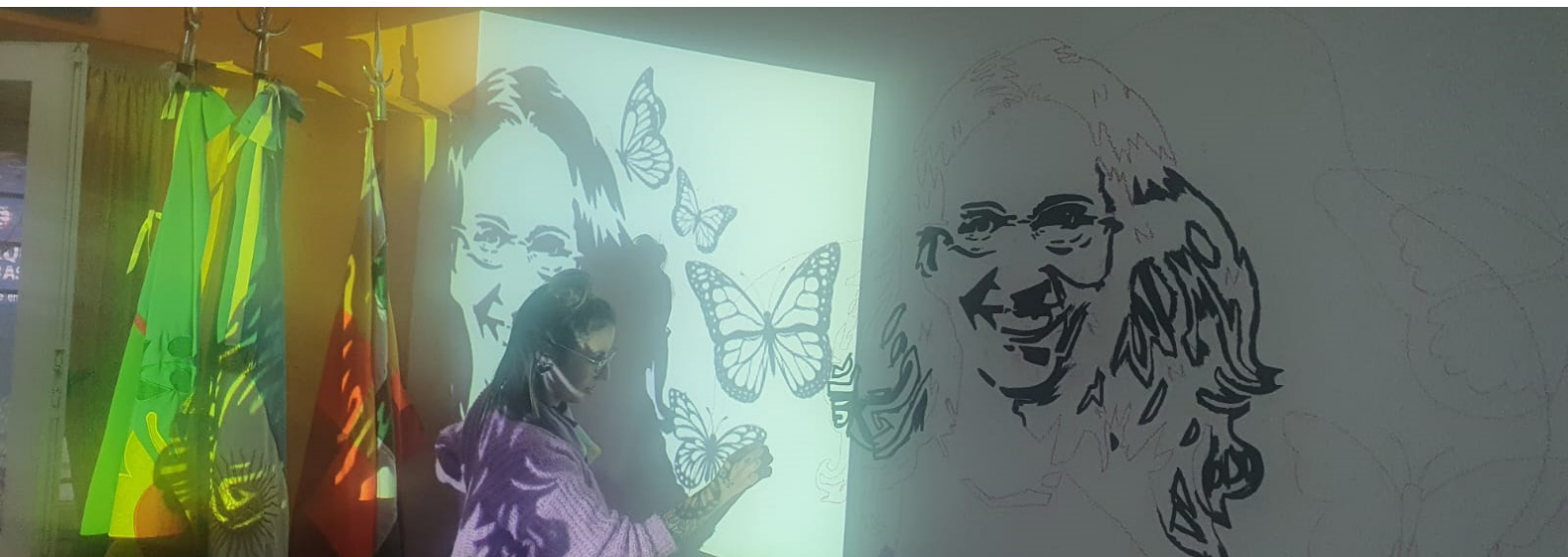
En el caso del Hospital Posadas, la pelea por la reincorporación tiene como protagonistas principales a las compañeras mujeres. Que como activistas, delegadas y dirigentes gremiales son las más atacadas, pero que también son las que primero se plantan por la reincorporación. La comisión de despedidxs las tiene como protagonistas, coordinando las actividades con los otros centros de salud, con jubiladxs, estudiantes, docentes y pacientes.



Narrativas Feministas y Trabajo Social



**Nuestras estrategias.
La organización profesional,
el encuentro, el debate
colectivo, la intervención
en los espacios. La precarización
de las condiciones de trabajo
y de vida que se problematiza,
que se resiste, que se denuncia.
Laura Iglesias presente...
Ahora y Siempre!**



Colegas del Colegio de Trabajadorxs Sociales del distrito Moreno - General Rodriguez realizando un mural de manera colectiva en el marco de la conmemoración del femicidio de nuestra colega Laura Iglesias



Narrativas Feministas y Trabajo Social



Registro de la Jornada de IVE / ILE organizada por el CATS-PBA de Moreno - General Rodriguez con el objetivo de visibilizar y reflexionar los alcances de la lucha colectiva por el derecho que tenemos las mujeres a decidir sobre nuestro cuerpo, nuestra salud sexual y reproductiva.



En la historia de nuestro país, las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo son expresión del papel de las mujeres en las batallas más duras y emblemáticas en la denuncia del terrorismo de Estado y la defensa de los derechos humanos. Su lucha marca un horizonte que siempre guía nuestro trabajo cotidiano.

En la historia reciente, frente a la violencia policial también las mujeres encabezan la denuncia y la lucha por la verdad y justicia. Desde Pergamino el relato de Cristina, madre de una de las víctimas fatales de siete jóvenes de la Masacre de la Comisaría Primera de Pergamino, nos recuerda que ante la impunidad, la organización es necesaria para enfrentar el dolor, el silencio y la impunidad.

Soy Cristina Gramajo, madre de una de las víctimas fatales de siete jóvenes entre 18 y 27 años, de la Masacre de la Comisaría Primera de Pergamino, ocurrida el 02 de Marzo

Narrativas Feministas y Trabajo Social



del 2017. Para nosotros, los agentes de la policía bonaerense con todas sus acciones e inacciones MATARON a los pibes, por eso es que se apeló y se pidió homicidio.

Desde allí comienza este camino de transformación a partir del dolor de las madres, buscando verdad y justicia. Éramos siete madres, siete familias con diferentes realidades, cada una llevó ese duelo como pudo, entendió la lucha con las herramientas que cada una tenía, con las fuerzas quizás que nos quedaban. Sin lugar a dudas solas no hubiésemos podido lograr nada de lo conseguido, llegar a la condena de los uniformados, a que la Ex Comisaría Primera, ya seña-



Narrativas Feministas y Trabajo Social

lizada en 2014 como ECCDyT, hoy sea un Espacio de Memoria, un lugar que nos invita a reflexionar y sensibilizar a la comunidad. Para todo ello necesitamos desde el primer día de otros militantes, artistas, vecinos, organizaciones sociales y políticas que nos acompañarán a gritar bien fuerte que nunca debió haber ocurrido la masacre de los chicos esa tarde noche del 02 de marzo del 2017. Así fue que en cada marcha y en cada evento fuimos conociendo más personas que fueron víctimas de la represión del Estado. Ya no se trataba de un hecho aislado, sino sistemáticos y selectivos, como parte de una política de Estado de disciplinamiento dirigido a las poblaciones más vulnerables. Nosotras como madres nos sumamos en las calles acompañando otras luchas; y día a día nos fuimos sosteniendo y fortaleciendo. Entendimos que la lucha es colectiva y que a pesar de las diferencias que podamos tener debemos buscar consenso para juntos enfrentar cada uno de los embates que los distintos gobiernos nos presentan.



Síntesis - o antítesis - colectiva

Somos mujeres y disidencias que luchamos.

Luchamos cantando. Tocando tambores. Pintando.

Otras investigando. Enseñando. Hilando. Incluso cocinando.

Haciendo artesanías. Trabajando la tierra ancestral. Cultivando.

Mujeres que habitamos y tomamos las calles. Que organizamos paros. Que paramos pero no nos detenemos. Seguimos luchando. De manera subterránea. De manera explícita. No nos callamos.

Mujeres que recibimos a otras mujeres en nuestros lugares de trabajo. Las abrazamos humana y profesionalmente. Las cuidamos. Nos cuidamos recíprocamente. Militamos el cuidado.

Llevamos mochilas con pañuelos, con libros, con pañales, con micrófonos, con carteles. Estamos indignadas. Cansadas. Pero organizadas, hermanadas.

Anteponemos palabras de afecto a los discursos de odio.



Narrativas Feministas y Trabajo Social

Prácticas colectivas al individualismo. Nuestras luchas son concretas, territoriales, pero a la vez son universales, nos entretejen con las mujeres y disidencias del mundo.

Queremos decidir sobre nuestras vidas, sobre nuestras cuerpos. Gritamos No a la Baja. Exigimos derechos para quienes están creciendo, para las personas enfermas, con discapacidad. Resistimos la desprotección de la adultez mayor y la culpabilización de la pobreza.

Luchamos por la naturaleza, por el agua, por alimentos, por salud, por educación, por vivienda. Para detener los desalojos. Para alojar tanto dolor.

Somos fuego. En el cual queremos que arda la desigualdad. En el cual queremos que arda el patriarcado.

Somos fuego que quiere iluminar otro tiempo. Otra historia. Una que sea de la humanidad toda.

CATSPBA, 8M 2025